



# Технический райдер группы Дзен Сити

Суммарная мощность системы из расчета  
на 100 человек должна быть не менее 3kW.  
на 300 человек должна быть не менее 6 kW.  
на 1000 человек должна быть не менее 12 kW

**Пульт:** Allen & Heath, SoundCraft, Midas. Пульт должен иметь не менее 16 каналов с возможностью 6-ти отборов (AUX) на мониторные линии и обработку. Необходимо наличие качественных портальных эквалайзеров. Пульт должен быть **ОБЯЗАТЕЛЬНО** расположен в зале, в прямой видимости сцены

**Динамическая обработка:** Dbx, Drawmer или не уступающие по классу.

**Процессоры эффектов:** Lexicon, Yamaha, TC electronics – Hall  
Lexicon, Yamaha, TC electronics – Delay (TAP!!!!!!!)

## Сценическое оборудование:

**Ударная установка:** Sonor (не ниже 2007 серии), Yamaha (не ниже Stage Custom), Tama (не ниже Rockstar)

бас-барабан - 22"

подвесной том - 10"(12")

напольный том 16"

малый барабан

педаль для бас-барабана.

Необходимы три стойки под тарелки, минимальный вариант-две, при предварительном согласовании. Стойка под хай-хэт (с замком!!!), стойка под малый барабан.

Барабанный стул, обязательно регулируемый

Пластики для барабанов: REMO, Evans

Ударная установка должна быть расположена непосредственно на сцене, на устойчивом подиуме или любой другой поверхности.

Если поверхность подиума скользкая, то необходимо наличие либо резинового коврика, либо ковролина. **Установка должна быть в хорошем состоянии, все стойки должны легко регулироваться с помощью предусмотренных их конструкцией винтов (недопустимо наличие разваливающихся элементов установки, закрепленных на скотч и т.п.).**

## **Бас:**

- Басовый комбоусилитель (не менее **200 Вт!!!**): Ampeg, Fender (желательно BASSMAN)
- необходимо наличие DiBox
- необходима гитарная стойка.
- басовый комбоусилитель должен быть установлен на подставку!!

## **Гитара:**

- ламповый комбоусилитель (с ламповым оконечным усилителем) мощностью 20-50 Вт. (Koch, Marshall, Fender) На открытых и больших площадках желательно наличие лампового стэка (усилитель + кабинет) (класс комбика и стэка не ниже Marshall JCM 800/900).
- **ОБЯЗАТЕЛЬНО** наличие **РАБОТАЮЩЕГО** входа Return - "Разрыв" (в обход предусилителя)
- звук снимается микрофоном непосредственно с динамика комбика
- инструментальный микрофон типа Shure SM57
- стойка под микрофон и шнур
- необходима гитарная стойка.
- гитарный комбоусилитель должен быть установлен на подставку!!

## **Вокал:**

Вокальный микрофон: Shure Sm 58 или Senheiser E845

Микрофонная стойка типа «журавль» - все крепления стойки должны находиться в рабочем состоянии и жестко фиксировать стойку в настраиваемом положении

## **Мониторы сцены:**

1 линия (вокал) : in-ear система персонального мониторинга (везем с собой)

2 линия (бас) : 1 монитор мощностью не менее 300 Вт.

3 линия (барабанщик) : сабвуфер+сателлит общей мощностью не менее 1000ватт

Возможен вариант (при согласовании заранее) работы группы без мониторов сцены, полностью с персональным мониторингом (в этом случае необходимо наличие 3-х отдельных AUX в микшерном пульте)

**НЕОБХОДИМО:** наличие эквалайзеров на мониторных линиях

## **Дополнительно:**

**ОБЯЗАТЕЛЬНО** наличие запасных шнуров для коммутации (3 шт. типа «jack-jack» и 3 шт типа «XLR-XLR»).

**НЕОБХОДИМО** наличие 4-х переносок для питания процессоров и педалей и другого оборудования. Необходимо наличие достаточного количества розеток около микшерного пульта для питания 4-х передатчиков для персонального мониторинга.

## Patch list

Channel	Instrument	Source	Insert
1	Bass Drum	Shure beta52/Akg d112	Gate/Comp
2	Snare	Shure sm 57	
3	Hi-Hat	Shure Pg/Beta 81	
4	Rack Tom	Sennheiser E 604	Gate
5	Floor Tom	Sennheiser E 604	Gate
6	Over Head L	Shure Pg/Beta 81	
7	Over head R	Shure Pg/Beta 81	
8	Bass Guitar	DiBox\Combo	Comp
9	Guitar	Sm 57/ Combo	
10	Playback	DiBox	
11	Playback	DiBox	
12	Playback		
13	Voice	Senh.EW100 E845	Comp
14			
15			
16	Hall		
17	Hall		
18	Delay		
19	Delay		
Any	Talkback	Sm 58	

Примерное время настройки группы – 1 час 30 минут. Все оборудование согласно описанию должно быть скоммутировано, проверено и настроено до приезда группы на площадку, отвечать требованиям безопасности и не подвергаться наводкам от светового оборудования.

**По всем возникающим вопросам касательно данного райдера  
звоните или пишите:**

**Звукорежиссер: Чернов Григорий      т. +79297054455      Samdrum@ya.ru**  
**Директор группы: Славин Михаил      т. +89272019405**